

**Tydzień z Tadeuszem Biedzkim-  
polskim pisarzem  
i podróżnikiem !**

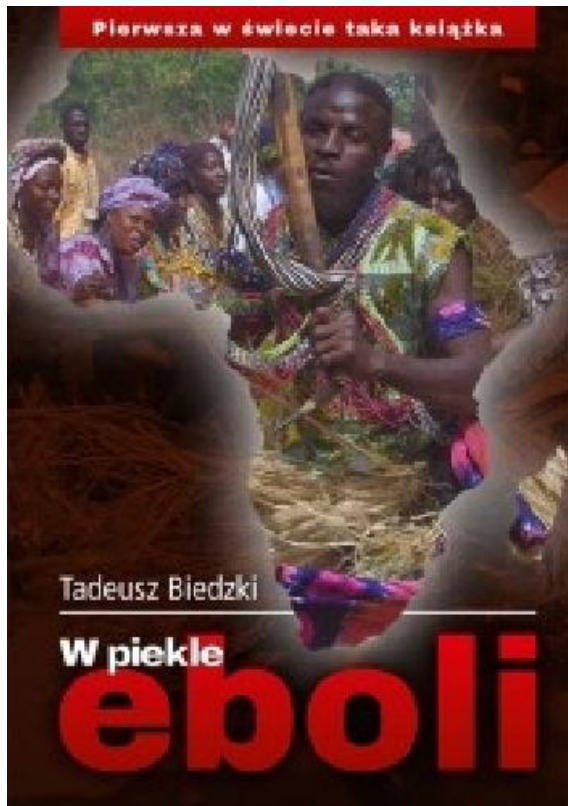
**Tadeusz Biedzki** - polski pisarz, dziennikarz, podróżnik, przedsiębiorca i dyplomata. Autor powieści historyczno- sensacyjnych i książek podróżniczych, pełnych niesamowitych przygód z różnych kontynentów. Od dwudziestu pięciu lat podróżuje z żoną po świecie, zaglądając tam, gdzie nie docierają turyści. Odwiedził kilkadziesiąt krajów. Fascynuje go egzotyka, Trzeci świat i historia.

Wydany w 2012 roku „**Sen pod baobabem**” uznano za „ Podróżniczą książkę 2012 roku “. W 2013 roku ukazała się „**Zabawka Boga**” porównywana do dzieła Umberto Eco „Imię róży” oraz „Kodu Leonarda do Vinci” Dana Browna i uznana przez recenzentów za nowatorską powieść, łączącą elementy podróżnicze, historyczne i sensacyjne, za którą w 2014 roku Zakon Rycerski Templariuszy nagroził go Honorowym Mieczem Dobrego Rycerza. Wydane w ubiegłym roku „**Dziesięć bram świata**”- to zbiór dziesięciu najbardziej dramatycznych wydarzeń , jakie przeżył oraz zdumiewających losów ludzi, których poznał w świecie.

Na początku 2015 roku zaryzykował niebezpieczną podróż po Afryce Zachodniej. Miedzy innymi nielegalnie dostał się do Gwinei, Sierra Leone i Liberii, gdzie szalała epidemia eboli. Był tam jedynym polskim i jednym z nielicznych zachodnich reporterów. Książka „**W piekle eboli**” jest pierwszą w świecie relacją z wyprawy do krajów zarazy. W 2016 roku pisarz został nagrodzony za tę książkę Bursztynowym Motylem w konkursie literackim im. Arkadego Fiedlera. Obecnie autor promuje swoją najnowszą książkę pt. „**Ostatnie srebrniki**”- to historia, sensacja i kryminał w jednym.

## **Nagrody i wyróżnienia**

1. Nagroda **Bursztynowy Motyl im. Arkadego Fiedlera** za książkę „**W piekle eboli**” (2016)
2. Nagroda **Miles Bonus** Zakonu Rycerskiego Templariuszy za książkę „**Zabawka Boga**” (2014)
3. Nagroda **Hanys 2014** za całokształt twórczości (2014)
4. **Złoty Laur Umiejętności i Kompetencji** – za osiągnięcia gospodarcze (1994)
5. **Złoty Krzyż Zasługi** (2000)
6. **Honorowa Odznaka Krajowej Izby Gospodarczej** (2015)



## W piekle eboli”

Autor lubi przekraczać granice, nie tylko te geograficzne, dlatego jedzie do sparaliżowanej przez ebolę Afryki i śledzi losy ludzi w czasach zarazy. Uczestniczy w krwawej ofierze animistów, przedziera się przez dżunglę i lasy namorzynowe, spotyka Polaka – właściciela kopalni diamentów, zostaje przemytnikiem, słucha opowieści o zabijaniu dzieci i robieniu z ich główek lekarstw, a w głębi dżungli tubylcy opowiadają mu o czarach, duchach i zombie. W prezencie otrzymuje żonę wodza na noc, częstują go pieczenią z małpy i nietoperza. Widzi męczarnie konających, rozpacz, ale i obojętność wobec śmierci.

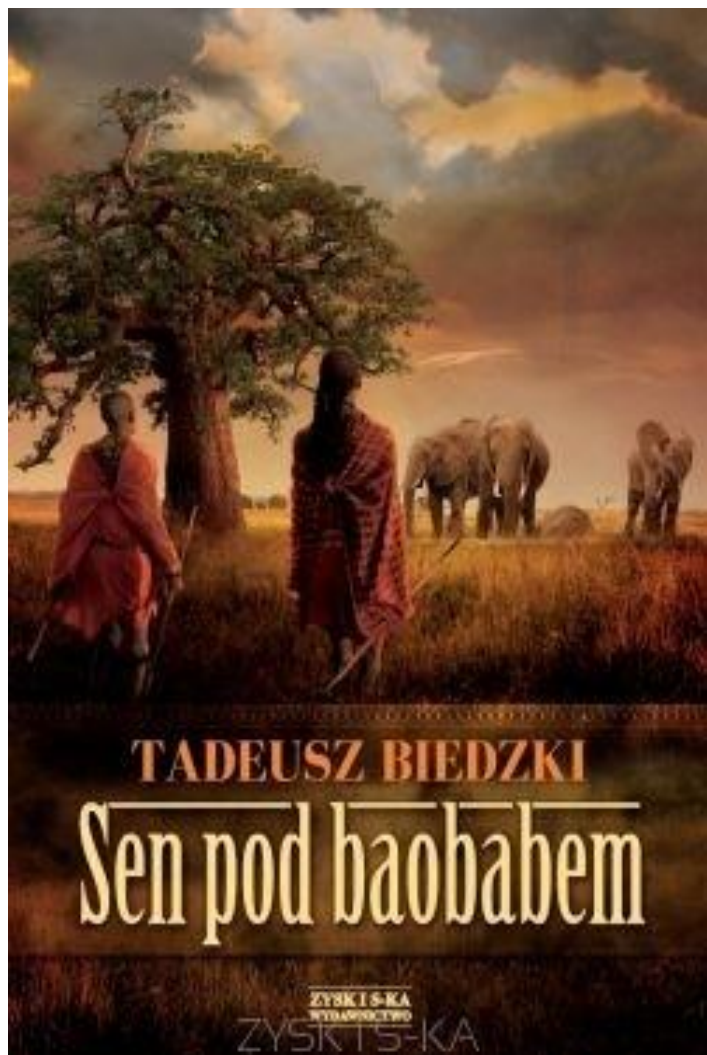
Fascynująca relacja z dramatycznych wydarzeń w Afryce Zachodniej w czasie epidemii śmiertelnego wirusa uzupełniona jest ponad setką znakomitych, czasem przerażających fotografii. Podobnie jak w poprzednich publikacjach Tadeusz Biedzki przedstawia niezwykle historie ludzkie. Pokazuje Afrykę prawdziwą – bez retuszu i politycznej poprawności. Książka jest i podróżnicza, i sensacyjna równocześnie, bo do Gwinei, Sierra Leone i Liberii autor dostaje się przez zieloną granicę i jest tam świadkiem zdumiewających wydarzeń.

*„To jedna z najbardziej dramatycznych i fascynujących książek o Afryce. GUI, SLE, LBR- te skróty były dla mnie abstrakcyjne, kiedy komentowałem np. mistrzostwa świata w pływaniu. Teraz wiem, jak Gwinea, Sierra Leone czy Liberia przeżywają piekło eboli”.*

**Przemysław Babiarz, TVP**

*„Wanda i Tadeusz Biedzcy, wędrując po Afryce tropem eboli, narażali życie jak korespondenci wojenni, a Tadeusz Biedzki napisał mądrą książkę o przerażającej kondycji ludzi Czarnego Lądu. Wrażliwy obserwator, pełen szacunku dla swoich Bohaterów, ich wierzeń i tradycji. Píše językiem barwnym, nie stroniąc od humoru. Świetna pouczająca Lektura”*

**Elżbieta Dzikowska**



# „Sen pod baobabem”

Opowieść o codziennej walce na Czarnym Lądzie toczonej nie na karabiny i maczety, lecz o kawałek bagietki, trochę mąki i dwa banany . A także o najpiękniejszych w świecie marzeniach, o tym, dlaczego zabija się albinosów i wypija ich krew, o biedzie, która jest powodem do dumy, oraz wierze w duchy, która wyjaśnia, dlaczego sąsiad złamał nogę. I o plemieniu, które twierdzi, że przybyło z kosmosu, sprzedawaniu dzieci, wodzie zamiast płynu hamulcowego i wielu innych rzeczach niepojętych dla Europejczyków



Tadeusz Biedzki

## Zabawka Boga

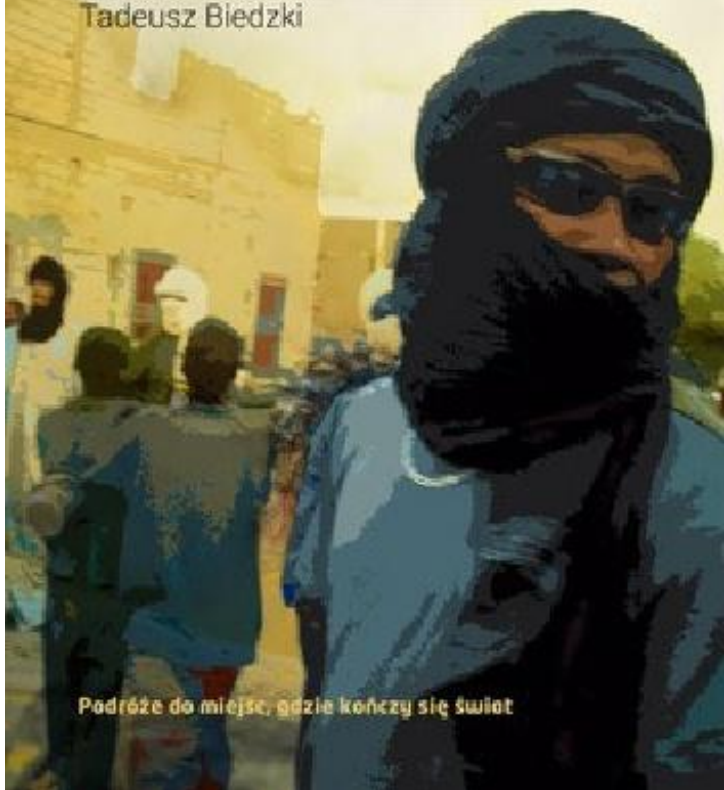


# „Zabawka Boga”

Powieść sensacyjno-historyczna oparta na faktach. Znakomicie zarysowane czasy I wieku n.e., pierwszych wspólnot chrześcijan oraz krucjat w Ziemi Świętej na przełomie XII i XIII wieku. Świetnie pokazana Jerozolima, dwór Saladyna w Damaszku, świat templariuszy, zakony we Francji, średniowieczna Etiopia oraz - co niezwykle ciekawe - dokładnie te same miejsca dziś. Trzyma w napięciu od pierwszej strony do rewelacyjnego finału. Recenzenci porównują klimat powieści do dzieła Umberto Eco "Imię róży" i bestsellera Dana Browna - "Kod Leonarda da Vinci". Lektura obowiązkowa.

# Dziesięć bram świata

Tadeusz Biedzki



## „Dziesięć bram świata”

Autor podróżniczej książki „Dziesięć bram świata” zjeździł niemal cały Trzeci Świat i przeżył dramatyczne chwile. Spośród setek miejsc i dziesiątek zapierających dech w piersiach przygód - wybrał dziesięć, które wywarły na nim największe wrażenie.

Zabiera czytelnika na krańce świata pokonując granice, których nie ma na mapach. Dociera na Jawę, by towarzyszyć górnikom wydobywającym w skrajnie niebezpiecznych warunkach siarkę z dna czynnego wulkanu. Przenosi się do Indii, gdzie atakuje go nożownik i spotyka przerażających żebraków oraz „świętych mężów”. Płynie po Amazonce, przedziera się przez dżunglę i poznaje niezwykłego Indianina. W Boliwii unika śmiertelnie niebezpiecznego więzienia przedostając się przez

zieloną granicę do Peru, by uczestniczyć tam w krwawej ofierze potomków Inków. W afrykańskim Mali szuka zaginionego podczas wojny przyjaciela, a w dolinie rzeki Omo w Etiopii poznaje dzikie plamiona, których za kilka lat nie będzie, by potem uciekać stamtąd przed powodzią, w której ginie siedemset osób. W Betlejem pomaga ranionej przez izraelskich żołnierzy pięknej palestyńskiej dziewczynie, a dwa lata później poznaje w Damaszku jej ojca, syryjskiego terrorystę. W Stambule



podczas trzęsienia ziemi wali się hotel, w którym mieszka, w Kurdystanie opowiada mu o swoim życiu stary bojownik kurdyjski, który nienawidzi Turków, a w Nikozji poznaje skrzywdzonego przez los cypryjskiego Turka, który nienawidzi Greków.

Jest to książka o świecie, w którym natura, historia, nędza, okrucieństwa i wojny kształtują losy i charaktery ludzi. A równocześnie cudowna pięknem opisanymi bohaterów, pełna emocji i wydarzeń „nie z tej ziemi”. Kiedy się ją kończy, fascynacja łączy się z ulgą, że żyjemy tu, a nie tam.

Książce patronuje radiowa „Trójka”, która przyznała jej Trójkowy Znak Jakości, a Michał Ogórek, Michał Nogaś z „Trójki” i Marek Czyż z TVP Info ocenili ją entuzjastycznie.

*„Po lekturze książki Biedzkiego jesteśmy bardziej zaciekawieni światem niż przed nią.*

**Michał Ogórek**

*”Już dawno nikt nie zabrał mnie w podróż, z której tak bardzo nie chciałem wracać”.*

**Marek Czyż**

*”Lektura książek Biedzkiego to odkrywanie świata na nowo”.*

**Michał Nogaś**



## „Ostatnie srebrniki”

W tej powieści autor znakomicie łączy pasję i wiedzę historyczną ze znajomością świata i realiów współczesnej Europy. Dramatyczna akcja zaczyna się w 2016 roku by znaleźć szokujący finał w 2017 roku w Barcelonie. Książka trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony.

W tureckiej części Nikozji żona autora kupuje starą, drewnianą szkatułkę. Trzy miesiące później w kościele w Barcelonie zamordowany zostaje kapłan. Co łączy te dwa fakty? Jaki jest ich związek z wydarzeniami w Jerozolimie sprzed dwóch tysięcy lat? I dlaczego skutkują aktami terrorystycznymi we współczesnej Europie? Jaką rolę odgrywa w nich założony w 2012 roku w Hiszpanii Zakon Piłata i Judasza? Próba rozwiązania tych zagadek okaże się śmiertelnie niebezpieczna. Autor - wzorem Dana Browna i Umberto Eco - po mistrzowsku prowadzi nas przez zaułki

historii, pokazując, jak wydarzenia z przeszłości wpływają na jej bieg, wywołują tragiczne skutki w ciągu dwóch tysięcy lat i powodują śmiertelne zagrożenie dla współczesnych Europejczyków. Historia, sensacja i kryminał w jednym.

**Zapraszamy**  
**do zapoznania się z twórczością autora!**  
**Wszystkie pozycje książkowe dostępne**  
**w bibliotece szkolnej !**